

CD

**Auteur(s)** : Maurane, Camille (Baryton) ; Debussy, Claude (1862-1918) (Compositeur) ; Bizet, Georges (1838-1875) (Compositeur) ; Lecoq, Charles (Compositeur) ; Séverac, Déodat de (Compositeur) ; Fauré, Gabriel (1845-1924) (Compositeur) ; Roussel, Albert (Compositeur) ; Offenbach, Jacques (1819-1880) (Compositeur) ; Ravel, Maurice (1875-1937) (Compositeur) ; Duparc, Henri (Compositeur) ; Danco, Suzanne (Soprano) ; De Groote, Maurice (Baryton) ; Gayraud, Christiane (Mezzo-Soprano) ; Orchestre Nationale de la RTF



**Titre(s)** : Camille Maurane : coffret du centenaire / Camille Maurane, BAR. ; Claude Debussy, Georges Bizet, Charles Lecoq, comp. ; Suzanne Danco, S., Maurice de Groote, BAR., Christiane Gayraud, M.S... et al.

**Editeur(s)** : INA, 2012.

**Contient** : Pelléas et Mélisande (drame lyrique en 5 actes) / Claude Debussy. - Le Docteur Miracle (opérette en un acte) / Georges Bizet. - Le cœur et la main (extr.) / Charles Lecoq. - L'éthique du chant (séquence parlée). - Les hiboux / Marie-Joseph-Alexandre Déodat de Séverac. - Hommage de M. Sénéchal, les couleurs des mots, les voyelles et les consonnes, quête de la simplicité. - Nocturne, op. 43 n°02 / Gabriel Fauré. - Accompagnement, op. 85 n°03 / Gabriel Fauré. - Définition de sa voix, son répertoire, et son art ; Musique et poésie, l'arbre et le corps, le timbre et la qualité sonore des mots (séquence parlée). - Le don silencieux, op. 92 / Gabriel Fauré. - L'histoire de son apprentissage du chant, début ; Sa mère et le Père Bénard, ouverture, vibration, musculation, respiration (séquence parlée). - Le jardin mouillé, op.3 n°03 / Albert Roussel. - Le placement en apprentissage, et, envers et contre tout, l'appel du chant (séquence parlée). - Chanson de Fortunio / Jacques Offenbach. - Maurane au Conservatoire (séquence parlée). - Le martin-pêcheur / Maurice Ravel. - Le concert des 80 ans, comment Maurane est venu à l'enseignement (séquence parlée). - Cours de Paul-Alexandre Dubois sur le Lamento de Duparc (séquence parlée). - Lamento / Henri Duparc. - Son travail en solitaire, sa prise de rôle, sa vision du personnage (séquence parlée). - Pelléas et Mélisande (extr.) Acte 4, scène 3 / Claude Debussy. - Pelléas, l'artiste, la scène, le public et... (séquence parlée). - Ronsard à son âme / Maurice Ravel.

**Résumé** : Baryton Martin, il montre ici toutes les facettes du répertoire français : de Pelléas et Mélisande, véritable condensé de son talent, au répertoire baroque, à la mélodie ou à l'opéra comique, comme le Docteur Miracle de Bizet, la voix de Maurane transcende tout ce qu'elle

## camille-maurane-coffret-du-centenaire

---

touche. Ce coffret, sélectionné dans les nombreuses archives radiophoniques, est un vibrant hommage à son art.

**Indice(s) : 3.99**

### Exemplaires

Code barre	Support	Cote	Bibliothèque	Situation	Localisation	Public	Catégorie
400371439	CD	3.99.MAU	MDP Nice	En rayon	Musibus	Musique tt public	Musique classique

---